

Комитет по образованию администрации города Мурманска

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Мурманска «Средняя общеобразовательная школа №20»**

Рассмотрено
заседанием педагогического совета
Протокол № 17 от 29.05.2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №20
_____ Л.Г.Апрасидзе
Приказ № 81/4-к от 31.05.2023 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации – 2 учебных года

Составитель:
педагог дополнительного образования
М.А.Авдудевская

Согласовано:
заместитель директора по ВР
_____ Е.В.Мисса
29.05. 2023 г.

г. Мурманск
2023 г.

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода реализации заданий, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Устав МБОУ г. Мурманска СОШ № 20 с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.
- Устав МБОУ г. Мурманска СОШ № 20 с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность: считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их созидателя.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Образование XXI века должно дать выпускнику основу культурно-духовного становления, социальный опыт, начальную профессиональную ориентацию с учетом его индивидуальных склонностей и возможностей. В новой экономической и политической обстановке в России происходит обнищание духовности нашего общества, отчуждение от достояния этноса. В условиях глобализации, отдаваясь чуждой нам культуре, порой самой низкой пробы, теряются наши российские традиции и обычаи, рвутся те нити, которые связывают поколение с поколением. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Искусство вышивки гладью, крестиком, бисером, лоскутная

пластика, роспись ткани – являются традиционными видами народного творчества, которые и по сей день находят применение в современном костюме, в интерьере современного жилища, офиса. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Новизна предлагаемой программы заключается в приобщении детей к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов. Изучая особенности различных видов рукоделия, программа способствует формированию у ребят новых знаний, умений и навыков в изготовлении изделий и различных материалов.

Занятия рукоделием дают большие возможности в воспитательной работе с детьми: приобщают к труду, знакомят с изделиями народных мастеров, художественными традициями, развивают художественный вкус, повышают трудовую и творческую активность.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы:

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет детям использовать сразу сложную конструкцию, менее подготовленным обучающимся предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В результате реализации Программы, воспитанники могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, что значительно облегчит их адаптацию в социум при окончании школы. Тесно взаимодействуя и занимаясь коллективной творческой деятельностью, формируются коммуникативные навыки, эмоциональное восприятие. Возможность работы с проектами и самостоятельные задания развивают творчество, ответственность, создают условия для личностного и профессионального самоопределения будущих выпускников.

Адресат программы:

- Форма обучения – очная.
- Срок реализации программы – 2 года обучения.
- Язык обучения – русский.
- Уровень сложности программы – базовый. (2 модуля)
- При реализации образовательной программы используются элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Форма организации обучения – групповые занятия.
- Программа предназначена для детей 11 - 14 лет.
- Количественный состав группы: 12 -15 человек
- Режим занятий: 3 часа в неделю 1 группа – 1 час, 36 часов в год; 2 группа – 2 часа, 72 часа в год (продолжительность академического часа равна 45 минут), всего 108 часов в год

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся путем освоения различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Дать знания по технике безопасности и организации рабочего места;
2. Изучить основные техники, используемые при вышивке бисером;
3. Обучить чтению схем вышивки бисером;
4. Обучить технике выполнения простейших и контурных швов;
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук, аккуратности;

6. Способствовать развитию творчества и самостоятельности через участие в конкурсах, выставках и разработку индивидуальных проектов;
7. Сформировать устойчивый интерес к занятиям по рукоделию;
8. Укрепить аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
9. Способствовать воспитанию доброжелательности, взаимопомощи, альтруистических чувств.

Формы и методы обучения

Технологии:

- личностно-ориентированного и развивающего обучения;
- дифференцированного обучения;
- культурно-образовательного события;
- дистанционного обучения.

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, дискуссия).
- Наглядные (метод иллюстрации – показ репродукций, плакатов, схем, техно.
- Практические (репродуктивные – выполнение заданий по образцам; репродуктивно-поисковые – с элементами нестандартных приемов).

Формы работы с обучающимися:

- индивидуальная (обучающиеся выполняют задания, соответствующие их учебным возможностям);
- индивидуально-групповая (педагог работает с 1-им, 2-мя учащимися, в это время остальные учащиеся работают по общему заданию);

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные песни, (только с созидательными установками).

Ожидаемые результаты.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны:

- правильно выполнять безопасные приемы работы инструментами и приспособлениями;
- знать историю возникновения и развития бисера, его виды;
- определять последовательность технологических операций;
- историю возникновения вышивки, ее особенности, технологию изготовления;
- материалы, названия инструментов, приспособлений;
- простейшие виды ручных швов;
- способы пришивания бисера;
- основы композиции цветоведения;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, иглой, нитками, ножницами, схемами, пяль

ьцами;

- уметь определятьлицевуюиизнаночнуюсторонуткани;
- выполнять простейшие виды ручных швов «вперед иголку», шов «за иголку»,шов«черезкрай»ит.д.;
- выбирать тканьдляизделия;
- нашиватьблёткишвом«вперёдиголку»и«швомзаиголку»;
- гармонично сочетатьцветапривыполненииизделий;
- применятьтехнологическиекарты;
- соблюдать технологическую последовательность обработки швейныхизделий;
- делать зарисовку, эскиз.

Результатыобразовательногопроцессаотслеживаютсяблагодаряпостоянному текущему контролю.Знание теоретического материала диагностируетсяпутемтестирования,выполнения расчетов,схем,чертежей,путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на учебных занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению, вышивке, мягкой игрушке и пошиву одежды для кукол.

Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей.

Механизм оценки получаемых результатов: при оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- проведение выставок работ воспитанников: в классе, в школе;
- участие обучающихся в выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней (городских, областных);
- защита проектов как итоговая форма аттестации.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- желанию добиваться планируемого результата;
- приобретению навыков самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№п/п	Тема	Количество часов
------	------	------------------

		Всего часов	Теория	Практика
1 группа Вышивка бисером (36ч)				
1	Вводное занятие. История возникновения вышивки бисером. Подготовка к работе. Приемы работы.	4	4	-
2	Выполнение вышивки. Тренировочные упражнения.	28	4	24
3	Выставка работ учащихся.	2	-	2
4	Итоговое занятие	2	2	-
Итого:		36	10	26
2 группа Вышивка нитками, лентами (72ч)				
1	Вводное занятие. История возникновения вышивки бисером. Подготовка к работе. Приемы работы.	4	4	-
2	Выполнение вышивки. Тренировочные упражнения.	62	22	40
3	Выставка работ учащихся.	4	-	4
4	Итоговое занятие	2	2	
Итого:		72	28	44
Итого в год:		108	38	70

Содержание

Модуль «Вышивка бисером» 36 часов

1. Вводное занятие. История возникновения вышивки бисером, нитками, лентами

Теория: Основы безопасного труда на занятиях. Правила при работе с ножницами, иглками, бисером, клеем. История возникновения вышивки бисером. Инструменты и приспособления. Основные виды швов. Демонстрация образцов.

2. Способы набора бисера

Теория: Знакомство с основными способами набора бисера.

Практика: Правила работы с иглой. Отработка навыков по набору бисера различными способами.

3. Нашивание бисера швом «вперёд иголку»

Теория: Знакомство с техникой выполнения шва «вперёд иголку» и способами нашивания бисера швом «вперёд иголку».

Практика: Нашивание бисера и блёсток швом «вперёд иголку».

4. Нашивание швом «вперёд иголку» бисера с блёстками

Теория: Знакомство с техникой выполнения шва «вперёд иголку» и способами нашивания бисера с блёстками швом «вперёд иголку».

Практика: Нашивание бисера с блёстками швом «вперёд иголку».

5. Нашивание блёсток и бисера швом «за иголку»

Теория: Знакомство с техникой выполнения шва «За иголку» и способами нашивания бисера швом «за иголку».

Практика: Нашивание блёсток и бисера швом «за иголку».

6. Приёмы заполнения площадей фигур

Теория: Знакомство с приёмами заполнения площадей фигур.

Практика: Отработка навыков по заполнению площадей фигур.

7. Вышивка бисером

Практика: Закрепление изученных способов вышивки бисером. Выполнение картин и панно по собственному замыслу.

Модуль «Вышивка нитками, лентами» 72 часа

1. Вводное занятие. Вышивка

Теория: История появления вышивания. Профессии, связанные с вышиванием. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами. Подбор игл, нитей, ножниц. Технология запаривания ткани.

2. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Композиция, ритм, раппорт орнамента, симметрии

Теория: Способы увеличения и уменьшения рисунка. Понятия: композиция, ритм, раппорт, орнамент, симметрия.

3. Шов вперёд иголку. Шов за иголку

Теория: Технология выполнения шва «за иголку», «вперед иголку».

Практика: Вышивание изделия с использованием швов.

4. Стебельчатый шов. Тамбурный шов

Теория: Технология выполнения стебельчатого и тамбурного шва.

Практика: Вышивание изделия с использованием швов.

5. Технология выполнения счётных швов (крест)

Теория: Технология выполнения шва «крест».

Практика: Вышивание изделия с использованием шва.

6. Изготовление изделий в технике крест

Практика: Отработка навыков по изготовлению изделий в технике крест. Вышивание изделия с использованием шва.

7. Итоговое занятие

Практика: Тестирование. Защита мини-проектов, в рамках выставки. Подведение итогов конкурса.

Календарный учебный график объединения «Рукодельница»

1 группа								
Модуль «Вышивка бисером» – 36 часов в год								
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Лекция	1	Из истории вышивки	27	Опрос
2				Лекция	1	Правила работы с бисером	27	Опрос
3				Лекция	1	Вводный инструктаж по технике безопасности	27	Опрос
4				Лекция	1	Правила работы Материалы для вышивания. Инструменты и приспособления	27	Опрос
5				Практическое занятие	1	Перенос рисунка на ткань	27	Презентация
6				Теоретическое занятие	1	«Вышиваем героев сказок» швом «вперёд иголку»	27	Опрос
7				Практическое занятие	1	«Вышиваем героев сказок» выполнение вышивки швом «вперёд иголку»	27	Презентация
8				Теоретическое занятие	1	Вышиваем цветочные композиции. Нашивание швом «вперёд иголку» бисера с блёстками	27	Опрос
9				Практическое занятие	1	Выполнение вышивок «Ромашка», «Васильки»	27	Презентация
10				Практическое занятие	1	Выполнение вышивок «Маргаритка», «Роза»	27	Презентация

11				Теоретическое занятие	1	Нашивание блесок и бисера швом «за иголку»	27	Презентация
12				Практические занятия	1	Вышиваем пейзажи с элементами отделки бисером швом «за иголку»	27	Презентация
13				Практические занятия	1	Вышиваем пейзажи с элементами отделки бисером и блестками швом «за иголку»	27	Презентация
14				Теоретическое занятие	1	Приёмы заполнения площадей фигур	27	Презентация
15				Практические занятия	1	Вышиваем смайлики с контуром	27	Презентация
16				Практические занятия	1	Вышиваем фигурки зверей (лиса, кошка, лягушка)	27	Презентация
17-26				Практические занятия	10	Вышивка бисером и блёстками.	27	Презентация
27-32				Практические занятия	6	Букет цветов. Вышивка бисером и стеклярусом.	27	Презентация
33-34				Практические занятия	2	Выставка работ обучающихся, вышитых бисером	27	Защита проектов
35-36				Теоретические занятия	2	Итоговое занятие	27	Викторина

2 группа

Модуль «Вышивка нитками, лентами» – 72 часа в год

1 - 2				Теоретические занятия	2	Вводное занятие. Вышивка нитками, лентами	27	Опрос
-------	--	--	--	-----------------------	---	---	----	-------

3 - 4				Лекция	2	Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы Материалы для вышивания. Инструменты и приспособления	27	Опрос
5 - 6				Практические занятия	2	Увеличение и уменьшение рисунка	27	Опрос
7 - 8				Практические занятия	2	Составление композиции. Симметрия вышивки.	27	Презентация
9 - 10				Лекция	2	Технология выполнения свободных швов	27	Опрос
11- 12				Практические занятия	2	Шов «вперёд иголку», шов «за иголку»	27	Презентация
13 - 14				Лекция Практические занятия	2	Варианты тамбурного шва	27	Презентация
15 - 16				Лекция Практические занятия	2	Стебельчатый шов	27	Презентация
17 -18				Лекция Практические занятия	2	Технология выполнения счетных швов	27	Презентация
19- 20				Лекция Практические занятия	2	Крест с горизонтальными стежками на изнанке.		
21- 22				Лекция Практические занятия	2	Крест с вертикальными стежками на изнанке		
23- 24				Лекция Практические занятия	2	Кресты в наклонном ряду. Кресты в два ряда		

25 -26				Лекция Практиче ские занятия	2	Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков	27	Презентация
27 -28				Лекция Практиче ские занятия	2	Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков		
29 -30				Лекция Практиче ские занятия	2	Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх		
31 -32				Лекция Практиче ские занятия	2	Выполнение крестиков в 1 прием	27	Презентация
33 -34				Лекция Практиче ские занятия	2	Выполнение горизонтального ряда крестиков.	27	Презентация
35 -36				Лекция Практиче ские занятия	2	Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.	27	Презентация
37 -38				Лекция Практиче ские занятия	2	Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз.	27	Презентация
39 -40				Практиче ские занятия	2	Диагональное расположение крестов	27	Презентация
41- 42				Практиче ские занятия	2	Обводка вышитых мотивов	27	Презентация
43 -44				Практиче ские занятия	2	Закрепление нитки. Оформлени е края изделия	27	Презентация
45 - 60				Практиче ские занятия	16	Изготовление изделия в технике «крест»	27	Презентация
61- 62				Практиче ские занятия	2	Стирка и глажение вышитых изделий	27	Презентация

63 - 66				Практические занятия	1	Оформление вышивки в рамку. Изготовление декоративной рамки	27	Презентация
67 -70				Практические занятия	4	Выставка работ обучающихся	27	Защита проектов
71 -72				Теоретические занятия	2	Итоговое занятие	27	Викторина

Список литературы

Литература для учителя

1. Артомонова Е. Бисер. Практическое руководство.- М.: ЭКСМО, 2006.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера.- Минск, «Харвест», 2008.
3. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера.- М, 2008.
4. Волшебная иголка. Пособие для занятий с детьми.- Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2008.
5. Гриченко А. Вышивка бисером. Практическое пособие.- М.: ЭКСМО, 2006.
6. Гутина С.А. Вышивка атласными лентами.- М, 2010.
7. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей.- М.: Педагогическое общество России, 2000.
8. Коротеева Е. И. Азбука аппликации.- М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2009.
9. Лукашова И.А. Бисер для начинающих. -ПРОММАСТЕР, 2008.
10. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
11. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетём объёмные игрушки из бисера. -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
12. Чиотти Д. Фантазии из бисера.- «Контент», 2005.
13. Капитунова А.А., Коблова О.А. “Дополнительное художественное образование. Поиски и решения”, -М., 2007.
14. Аранова С.В. “Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического”, -С-П., “Каро”, 2004.

Литература для обучающихся

1. Артомонова Е. Бисер. Практическое руководство. -М.: ЭКСМО, 2006.
2. Базулина Л.В. Бисер.- Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер.- Ярославль: «Академия Холдинг», 2004.
4. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера.- М, 2008.
5. Гриченко А. Вышивка бисером. Практическое пособие. -М.: ЭКСМО, 2006.
6. Гутина С.А. Вышивка атласными лентами.- М, 2010 .
7. Докучаева С.О., Вальянова Е.В. Капитошка дает уроки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки.- М.: «Финансы и статистика», 1996.
8. Еременко Т.И. Иголка – волшебница.- М.: Просвещение, 1987.
9. Журналы по шитью, вязанию и вышивке: «Валентина», «Верена», «Чудесные мгновения», «Бурда», «Шик», «Лена», «Анна».